

COMBATTANTS DE BIR HAKEIM

HISTORIAL CHARLES DE GAULLE - AILE ORIENT
DU 24 MAI AU 19 SEPTEMBRE 2022

À l'occasion des 80 ans de la célèbre bataille de Bir Hakeim, le musée de l'Armée propose, en partenariat avec la Fondation de la France Libre, de raviver le souvenir de ses valeureux combattants à travers un accrochage exceptionnel. Sont ainsi présentés des documents rares et des objets emblématiques des combats, issus des collections du Musée, mais aussi du musée de l'Ordre de la Libération. L'intégralité de la « liste historique » des combattants, réalisée par l'État-major de la 1^{ère} division française libre en novembre 1943, est également exposée et permet de plonger au cœur de cet événement-charnière de la Seconde Guerre mondiale.

Rencontre avec les combattants de Bir Hakeim

Volontaires français et légionnaires natifs de toutes les régions de l'Empire colonial – de l'Afrique Équatoriale à la Polynésie – souvent très jeunes et parfois sans expérience du combat, ils sont 3723 combattants de la 1^{re} Brigade Française Libre du général Koenig à défendre la position de Bir Hakeim en Libye. Du 27 mai au 10 juin 1942, ils résistent aux attaques d'une force germano-italienne dix fois supérieure en nombre avant de réussir, dans la nuit du 10 au 11 mai, à rompre l'encerclement et à rejoindre les lignes anglaises, témoignant ainsi d'une volonté farouche de résister et de vaincre et d'une foi inébranlable dans la justesse de leur cause.



Anonyme, Soldats du Bataillon du Pacifique posant devant un canon de 75, Bir Hakeim, mai-juin 1942 © Paris, Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

Une bataille stratégique

Ce fait d'armes, accompli au prix de lourdes pertes – près de 200 morts, environ 600 prisonniers et 160 disparus – a d'importantes répercussions sur l'issue de la bataille puisqu'il retarde la progression de Rommel vers l'Égypte et permet aux Anglais de se rétablir. En tant que premier affrontement direct avec les troupes allemandes depuis le désastre de juin 1940, il a aussi eu un impact très fort sur l'image et le prestige de la France Libre auprès des Alliés et des Français occupés.



Yan Morvan, Champs de bataille de Bir Hakeim, 26 mai – 11 juin 1942, Bir Hakeim, au sud de Tobrouk, dans le désert de Lybie © Paris, Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais /Yan Morvan

Commissaire :

Vincent Giraudier, chef du département de l'historial Charles de Gaulle, musée de l'Armée

PARTENAIRE

Cette éditorialisation est présentée en partenariat avec la Fondation de la France Libre et avec la participation exceptionnelle du musée de l'Ordre de la Libération.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle
75007 Paris
musee-armee.fr
#BirHakeim



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 13 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés. Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.